

ベル・フルールが世界のお客様へ向けて発信！ 日本の美意識が結集したブランド

「凛 (RIN) by Belles Fleurs Tokyo」誕生

温故知新 — 浮世絵とプリザーブドフラワーの融合



株式会社ベル・フルール(所在地:東京都板橋区前野町2-19-1 ACビル)は、工房利八(所在地:群馬県太田市西新町14-1)とのコラボレーションにより、ハイテクノロジー浮世絵桐箱とプリザーブドフラワーが融合した新ブランド「凛(RIN) by Belles Fleurs Tokyo」(以下、「凛(RIN)」)を9月1日から直営の路面店とオンラインストアで販売します。最先端の技術と職人技で、世界中の人々に現代のライフスタイルで楽しんでいただける日本の美意識溢れるメイドインジャパンの逸品です。

2002年から日本のプリザーブドフラワー業界を牽引してきたベル・フルール。2008年には、日本初のプリザーブドフラワー専門店、ベル・フルール銀座本店をオープンしました。以来、日本におけるプリザーブドフラワーの認知度や需要は拡大し続けています。元々はフランスが発祥のプリザーブドフラワーですが、今や日本は世界ナンバーワンのマーケットに成長。デザインの技術も世界最高峰の実力を誇り、昨今は中国、韓国、中東など世界各国が日本のプリザーブドフラワーに注目しています。

そこで当社は、さらなるステージとして、日本人ならではのプリザーブドフラワーを世界に発信すべく、日本人の美意識と匠の技が結集したブランド「凛(RIN)」を1年の制作期間をかけて完成させました。きっかけは、工房利八の「浮世絵桐箱」との出会いに遡ります。天然の桐に最先端のレーザー加工技術を使った凹凸感、陰影や深みのある絵画にも勝る浮世絵桐箱に、当社・代表取締役社長の今野亮平が衝撃を受け、工房利八とのコラボレーションが始動しました。挑戦したのは、ハイテクノロジー浮世絵桐箱とプリザーブドフラワーの融合です。プリザーブドフラワーだけでなく桐箱自体のデザインも手がけ、桐箱の中に「凛(RIN)」の世界観を表現しました。

「凜 (RIN)」の世界観は、例えば日本の「床の間」の豊かさに通じるものがあります。床の間に掛け軸を掛け、その前に生け花を生けるといった「平面と立体」の美や「季節感」を演出する日本人の美意識や感性を軸にしています。桐箱に描かれた浮世絵が平面だとしたら、プリザーブドフラワーで浮世絵に繋がる立体感を創作。浮世絵とプリザーブドフラワーが呼応しお互いを生き生きと引き立て合い、想像力をかき立てます。ベースに使用している希少な苔のプリザーブドは「日本庭園」や「ZEN」、「わびさび」を彷彿とさせる日本らしさを象徴しています。また、「トランスフォーム(変身)」によるサプライズ感も大切にしています。ふたを開けたら瑞々しいプリザーブドフラワーが出現し、ふたを箱の縁に立てればプリザーブドフラワーと浮世絵が一体となり躍動し始めます。桐箱に釘は一切使わず、箱の縁とふたに精巧に彫られた溝を重ね合わせることで、ふたが美しく自立するようデザイン。桐は半年かけて乾燥させた天然木で、作品一つひとつに素材の表情の違いと温もりを感じていただけます。

工房利八とのコラボレーションで、「温故知新」が具現化し、精緻で情緒溢れる日本ならではのブランド「凜 (RIN)」が誕生しました。日本文化のDNAを継承しながら最先端の技術と職人技で、日本のみならず世界の人々に現代のライフスタイルで楽しんでいただける逸品をお届けします。バル・フルール直営の路面店・銀座本店と虎ノ門店のほか、オンラインストア、有名百貨店内の各店舗(順次、販売スタート)にて販売いたします。メードインジャパンでサプライズ感のある「凜 (RIN)」シリーズは、目の肥えた大切な方へのプレゼントにも最適です。

「凜 (RIN) by Belles Fleurs Tokyo」シリーズ商品

— Preserved flower meets Ukiyo-e —



凜(M)・波／凜(M)・青富士／凜(M)・赤富士

正方形小箱 145×145×145mm 税別 25,000円

サイコロ型の表面にレーザーで美しい幾何学模様彫られた商品。箱のふたを開けると裏ふたの鮮やかな浮世絵とプリザーブドフラワーのサプライズが、まるで玉手箱のよう。写真・中央の幾何学模様は平安時代、狩衣に使われた文様。



凜(W)・赤富士／凜(W)・波

ペントレー型 W250×D150×H60mm 税別 25,000円

外側(上)1面彫り。天然桐の素材感を大切にしたいデザインで、レーザー加工は1面のみ。唯一無二の桐本来の表情や香りと温もりを感じる五感に響く商品。レーザーによる精巧な波のしぶき一つひとつの凹凸に注目(写真・右)。



凜(L)・格子

置き・壁掛け両用
W320×D260×H72mm
税別 60,000円

外側(上)1面彫り。ふたから「垣間見る世界観」を表現するため、レーザーで透けて見える繊細な「組子細工」のふたを製作。垣間見える先にあるお花は「御節料理」がデザインの源。箱にふたを立てられるほか壁掛けにもトランスフォーム(変身)する。



凜(XL)・滝

置き・壁掛け両用
W400×D60×H600mm
税別 150,000円

表面1面彫り。葛飾北斎のダイナミックに滝が流れ落ちる景観に生き生きとした苔をアレンジ。レーザーで彫った滝の曲線やエッジを隠さず、力強い線を生かしたデザイン。北斎の滝が現代に蘇る。滝の飛沫が飛び出てくるような立体感ある迫力の傑作。

ベル・フルール×工房利八 「凛(RIN)」開発秘話 TOP対談

以下、日本橋三越本店の「越後屋オンライン」WEBページにて、代表の今野と工房利八を主宰する海老沼恵也さんとの対談が掲載されています。コラボレーションに至る経緯や商品開発の詳細を確認いただけます。

www.mitsukoshi.co.jp/echigoya



[工房利八]

デザイナーやアーティストの感性と工房利八の加工技術をコラボレーションして、新ジャンルのアート作品を世に送り出す。「昔の職人の技を現代の職人がハイテクノロジーで現代に蘇らせる」を創作テーマに掲げる。2016年、超立体桐箱及び版木絵が経済産業省「The Wonder500™」に認定される。フランス・パリのセレクトショップ「maison Wa」にて常設展示スタート。

株式会社ベル・フルール 概要

1981年創業。花の世界を総合的にプロデュースするフラワーデザインカンパニー。銀座、虎ノ門に直営の路面店、東京を中心とする有名百貨店に店舗を展開。個人から法人のお客様まで、ギフト・ウェディング・ディスプレイデザインなど花に関するあらゆるニーズにお応えしています。専門教育機関の「ベル・フルールフラワーデザインカレッジ」も運営し、趣味のお花から資格取得で花のプロまで多様なカリキュラムを用意。(公社)NFD資格検定や花の国家資格で毎年日本一の合格実績を誇ります。創業以来の伝統、進歩、専門性、絶え間ない最高品質へのこだわりが商品であり、教育を支えています。

2002年からは日本におけるプリザーブドフラワーの普及を推進し、2008年には日本初のプリザーブドフラワー専門店ベル・フルール銀座本店をオープン。日本の花業界に、生花・造花(アーティフィシャル)に続く第3のカテゴリー「プリザーブドフラワー」を創造し、上質なフラワーデザインでマーケットと流通を開拓しています。

www.belles-fleurs.com

代表者

今野政代 Masayo Konno

株式会社ベル・フルール 代表取締役会長
ベル・フルールフラワーデザインカレッジ 学長



幼少より始めた生け花を基礎に、ドイツ・フランス等のヨーロッパフラワーデザインを学ぶ。プリザーブドフラワーを日本に広めた第一人者。生花はもちろん、プリザーブドフラワーのデザインテクニックに定評がある。1981年、ダイニングテーブルからベル・フルールフラワーデザインスクールを始め、長年、フラワーデザインの教育と人材育成に尽力。2016年、35周年を機に総合的な教育機関としてベル・フルールフラワーデザインカレッジを新たに設立。

第7回WAF世界大会(イギリス)3位、プリザーブドフラワーにおけるデザイン教育分野でコロンビア大使館より表彰、東京都優秀技能者知事賞(東京マイスター)他、受賞多数。全国各地でのデモンストレーションや講習会、有名ブランドとのコラボレーション、雑誌・著作での作品発表など幅広く活躍。著書にベストセラーとなった「プリザーブドフラワーデザインブック」(六耀社)他多数。

Shop

- ベル・フルール銀座本店 東京都中央区銀座1-20-17 押谷ビル1F/2F
- ベル・フルール虎ノ門店 東京都港区西新橋1-15-6 内幸町企画ビル1F
- 公式オンラインストア www.belles-fleurs-store.com
- 伊勢丹新宿店 5F (リビングデコール)
- 日本橋三越本店 5F (インテリア)
- 銀座三越店 7F (ブライダル・ギフトサロン)
- 松屋銀座店 7F (ギフトサロン)
- 大丸神戸店 7F (ギフトサロン)
- 三越名古屋栄店 3F (婦人トレンドクローゼット) 2017.9.2 オープン

プリザーブドフラワーとは……

生花に特殊な技術を施し、そのまま瑞々しい色合いと柔らかさを長期間保つ花。水やり、水換えなどのメンテナンスなしに3年から5年以上もその美しさや風合いを保てることから、大切な方へのギフトやご自宅を彩るインテリアとして人気を集めています。

今野亮平 Ryohei Konno

株式会社ベル・フルール 代表取締役社長
ベル・フルールフラワーデザインカレッジ 副学長



豊富な海外経験で培った感性とアメリカ・ポートランドで学んだライフスタイルデザインを基礎に、緻密な構成で自然美、日本の美意識を表現するフラワーデザイナー。構成や色使いに独自の世界観を持つ。日本フラワーデザイン大賞2006「ウィンドーディスプレイ部門」第1位ほか、受賞多数。

グローバルな感性と視点で、フラワーデザイン界に新たなトレンドを生み出し、多くのエグゼクティブや有名ブランド、企業から指名を受ける。中田英寿氏プロデュースカフェの全面装花やアルマーニ等ブランドのディスプレイ、イベントやジョエル・ロブションなどレセプションパーティの会場装花・テーブルフラワーのコーディネーターに至るまで、フラワーデザインを通じさまざまなデザインプロジェクトに携わっている。近年では、韓国・LG大学での講師や中国・北京でのデモンストレーションなど海外にも積極的に活動の場を広げている。

■ 凛(RIN) by Belles Fleurs Toyko に関するお問い合わせ先

株式会社ベル・フルール 〒174-0063 東京都板橋区前野町2-19-1 ACビル Tel 03-3965-5805 担当: 武田・内村

■ 報道関係者様 お問い合わせ先

株式会社ベアトリーチェ 玉置美智子 E-mail michiko@beatrice-office.com Tel 090-2669-1397



Belles Fleurs
Tokyo